

MERIDIAN TRANSORIZONTIC

Nr. 9 din martie 2018

Ediție semestrială a Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

Nu există spațiu în studiu. Curiozitatea științifică crește prin îndeplinire.

(Erasmus)



În aceste clipe de înflorire sufletească, pline de emoții și năzuințe temerare, când primăvara răspândește pretutindeni lumină și miros de ghiocei, când ne prindem la piept mărtișoare, adresez felicitări tuturor femeilor cu ocazia sărbătorii veșniciei – Ziua Internațională a Femeii!

Dumneavoastră meritați respect din plin, sunteți cele care îndepliniți profesii grele – sunteți mame blânde, soții devotate, iubite enigmatice, fidele surori și bunicuțe cuminți. Aveți un talent deosebit: știți să creați și să dăruiți, să sacrificați și să dați naștere la tot ce-i frumos pe acest pământ.

Dragi femei! Vă doresc ca viața să vă fie o continuă primăvară. Fie ca forța iubirii să vă însoțească mereu, făcându-vă orice zi plină de sens. Inimile să vă fie cuprinse de pace și bucurie, să aveți sănătate și împliniri frumoase. Dumnezeu să vă dea credință, curaj și putere inepuizabilă, pentru a vă continua dificila misiune, cea de făuritori ai viitorului!

Cu deosebit respect, Tatiana Vișniovaia,

directorul Colegiului „Mihai Eminescu”
din Soroca



Emilia USATÎl,
Șef de secție pentru asigurarea calității

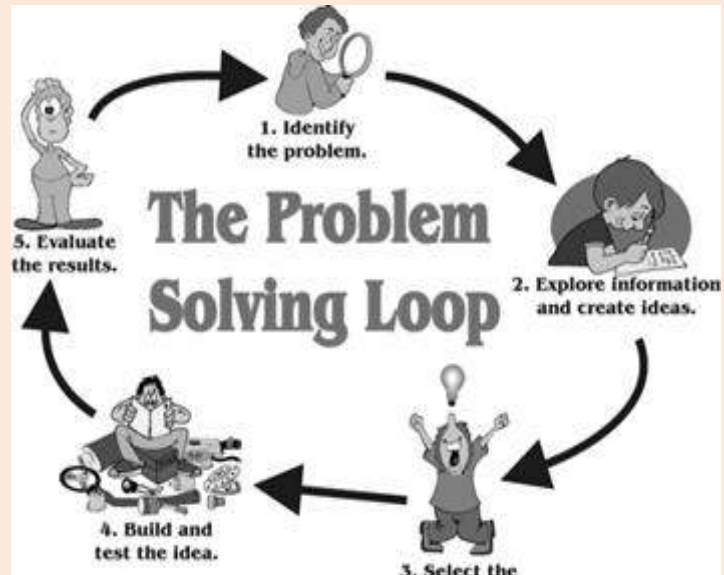
Competențele Secolului XXI necesită implementarea unei instruirii care ar permite elevilor să aplice conținutul unităților de curs, să participe activ la învățarea lor, să utilizeze semnificativ tehnologia modernă și să colaboreze.

În susținerea acestui deziderat, Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca este partener în cadrul Proiectului internațional PBL, patronat și implementat de către expertul internațional Ali Rashidi – director al Departamentului Internațional „Folkuniversitetet-Uppsala” Suedia..

*La data de 15.01.2018 a avut loc cea de-a doua etapă a proiectului **Crearea de situații de învățare axate pe rezolvarea unor probleme reale, utilizând metoda PBL sub aspectul abordării pedagogice.***

Cadrele didactice au fost instruite cu privire la modul de concepere, implementare și evaluare a PBL-ului în propriile cursuri de predare.

Inovații în procesul de învățare – învățarea bazată pe problemă (PBL)



Expertul Ali Rashidi a explicat și a prezentat PBL prin fiecare etapă caracteristică Procesul funcționează însă, realmente ciclic, astfel: profesorii din colegiu intenționează să abordeze aceste necesități prin introducerea de noi metodologii și metode de predare-învățare – evaluare inovatoare cum ar fi: Invățare bazată pe probleme (PBL) și Rezolvarea logică a problemelor (LFA).



**Pînzari Maria –
șef secție didactică**

Pentru ordine este nevoie de acțiune colectivă, pentru acțiune colectivă ne trebuie un bine comun, pentru un bine comun ne trebuie o viziune coerentă asupra societății, iar pentru asta ne trebuie o educație corespunzătoare.

La data de 29 ianuarie 2019 s-a desfășurat Cosiliul Profesoral, unde, la ordinea de zi, s-a procesat și problema cu privire la reușita și frecvența elevilor de la secție pe parcursul semestrului I.

Responsabili pentru un asemenea conținut au fost șefii de secții didactice din cadrul instituției.

Vreau să vin cu un îndemn în fața participanților direcți la procesul instructiv-educativ, elevii, de a fi motivați și încurajați în urmarea traseului de formare profesională, unde a-și dori să aibă succes fără a munci din greu este ca și cum ar încerca să culeagă roadele pe care nu le-au semănat vreodată.

Succes și performanțe cât mai constructive!

Raport

cu privire la reușita și frecvența
elevilor de la secție
Semestrul I, anul de studii 2017 – 2018

Discursul a început prin prezentarea informației despre numărul de grupe, dar și de elevi la fiecare domeniu de formare profesională:

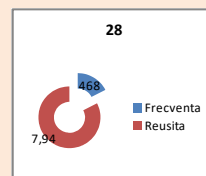
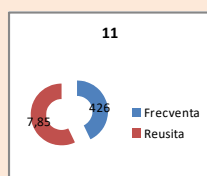
- *Turism* – 2 grupe (18 – 28 elevi; 28 – 18 elevi);
- *Jurisprudență* – 1 grupă (14 – 29 elevi);
- *Învățământ primar* – 1 grupă (12 – 23 elevi);
- *Educație timpurie (Educator)* – 1 grupă (11 – 19 elevi);
- *Pedagogie preșcolară* – 4 grupe (31a – 27 elevi; 31b – 25 elevi; 41a – 28 elevi; 41b – 25 elevi). În total sunt monitoriați 222 de elevi în cadrul secției.

Centrarea atenției a fost pe nivelul reușitei atât la disciplinele de studiu cât și la unitățile de curs, dar și la examenele de promovare.

Cele mai bune rezultate, în cadrul sesiunii de promovare, le-au obținut următoarele grupe:

- Grupa 18 – media 8,94/ 100% calitate;
- Grupa 11 – media 8,68/ 94,73% calitate;
- Grupa 31b – media 8,73/ 88% calitate;
- Grupa 41a – media 9,01/ 89,28% calitate;
- Grupa 41b – media 9,01/ 96% calitate.

Am accentuat, în deosebi, reușita bună a grupelor care au acumulat și mai puține absențe:



Obiectivele de perspectivă ce direcționează spre diminuarea .Cooperarea școală – familie în procesul de supraveghere a prezenței elevului la școală;

- Medierea rezolvării situației conflictuale profesor-elev;
- Menținerea în clasă a unei atmosfere care să asigure satisfacerea trebuinței de siguranță afectivă pentru toți elevii; 3
- Implementarea unui sistem echitabil de recompense – sancțiuni care să mențină motivația școlară a elevilor;



Raport
pentru sem I al anului de studii 2017-2018,
cu privire la reușita și frecvența elevilor de la secția:
Asistență socială
Servicii administrative și de secretariat

"Succesul este suma unor eforturi mici, repetate zi de zi."

Robert Collier

La 19 ianuarie 2018, în cadrul Consiliului Profesorial, am relatat despre situația academică și frecvența elevilor de la secție. Astfel am menționat că în cadrul secției activează 12 grupe cu un efectiv de 281 de elevi. În decursul semestrului au fost exmatriculați 9 elevi, iar 1 elev a venit prin transfer din altă instituție de învățământ.

Analizând reușita elevilor de la secție, am concluzionat că în majoritatea grupelor media a crescut față de anul precedent de studii (Tabelul 1). Astfel, cea mai mare medie se atestă în grupa 45, anul IV, specialitatea *Secretariat-birotică* (9,053), iar cea mai mică medie se atestă în grupa 23B, anul II, specialitatea *Asistența socială* (7,43). La fel se absoarbă o creștere a reușitei în cursurile mai mari. În anul IV rezultatele sunt cele mai bune. O cauză poate fi predarea exclusivă a unităților de curs, disciplini ce țin de specialitatea aleasă.

Analizând frecvența elevilor am constatat că în sem.I elevii au acumulat în total 8553 de absențe (inclusiv 1999 de absențe nemotivate). (Tabelul 1)

Astfel, am determinat că fiecărui elev de la secție îi revine câte 30,43 de absențe din total și respectiv, câte 7,11 de absențe nemotivate.

În acelaș timp am menționat că pe parcursul sem. I, elevii de la secție s-au încadrat eficient în diverse activități extracurriculare, cu divers generic: Starturi vesele, Stop trafic, Summitul a 7 state, Ziua profesorului, Revelion 2018, etc.

În final pot afirmă că „singurul mod de a realiza lucruri minunate e să iubești ceea ce faci.”

Elevii trebuie să vină cu plăcere la lecții, să dorească să învețe lucruri noi și utile, iar noi, profesorii, suntem cei care trebuie să îi organizăm, motivăm și verificăm.

Șef de secție didactică:

Fiodorciuc Daniela

Grupa	Anul	Specialitatea	Media pe grupă	Absențe total (nemotivate)
13	I	Asistența social	7,655	88 (49)
23A	II	Asistența social	8,080	936 (141)
23B	II	Asistența social	7,430	760 (160)
33A	III	Asistența social	8,113	260 (56)
33B	III	Asistența social	7,835	1201 (534)
43A	IV	Asistența social	8,803	995 (347)
43B	IV	Asistența social	8,632	771 (436)
15	I	Servicii administrative și de secretariat	7,868	367 (119)
25A	II	Servicii administrative și de secretariat	7,563	904 (236)
25B	II	Servicii administrative și de secretariat	7,898	718 (136)
35	III	<i>Secretariat-birotică</i>	7,939	846 (560)
45	IV	<i>Secretariat-birotică</i>	9,053	707 (266)

Concluzionând, pot menționa că calitatea reușitei este direct condiționată de frecvența elevilor. Nu se poate realiza un act educațional calitativ fără prezența elevilor. Pentru a diminua absenteismul am prezentat câteva propuneri:

- Să existe o relație benefică și eficientă dintre profesori- părinți, diriginte-părinți, manifestată prin colaborare;
- Să cunoaștem nivelul de aspirație al părinților față de elevi, atitudinea părinților față de rezultatele elevilor;



MÂNDRIA COLEGIULUI „MIHAI EMINESCU” DIN SOROCA

**Minți deschise, curioase, ființe dornice de instruire.
Elevi cu performanțe deosebite și pedagogii lor.**

**Director adjunct pentru instruire
și educație, Celac Virgilia**

Elevii Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca au participat la olimpiada zonală la disciplinele de cultură generală (instituțiile de învățământ profesional tehnic postsecundar), la data de 10 februarie 2018 - zona „Nord”, mun.Bălți.

Un concurs întotdeauna se finisează cu un clasament și cu acordarea unor premii celor mai buni participanți. Astfel, elevii au obținut următoarele rezultate:

Administrația colegiului a adoptat o decizie prin care a oferit Diplome și Premii bănești elevilor învingători :
locul I- 300 de lei, locul II -200 de lei, locul III – 100 de lei, mențiune – 50 de lei.

Au fost admiși la faza finală 5 candidați care ne vor reprezenta instituția și în cadrul Concursului republican:

1. Ghidirim Cătălina – limba și literatura română;
2. Slivinski Ionela – istorie;
3. Rîșchitor Galina – limba franceză;
4. Popa Dumitrița – limba engleză.
5. Bunesco Valentin – geografia

Numele , prenumele elevului	Disciplina de concurs	Profesorul, gradul didactic	Locul ocupat	Aducem mulțumiri cadrelor didactice care au depus efort deosebit și cu responsabilitate înalță au pregătit discipolii pentru concurs, iar elevilor le dorim succes la etapa națională! În speranța că ei vor fi un exemplu demn de urmat pentru colegii de generație!
Ghidirim Cătălina	Limba și literatura română	Vovc Maria, grad didactic superior	I	
Slivinski Ionela	Istoria românilor și universală	Rebeja Valentina, drad didactic II	I	
Rîșchitor Galina	Limba franceză	Zagaievscaia – Rezneac Lilia, drad didactic II	I	
Popa Dumitrița	Limba engleză	Guțu Svetlana, drad didactic II	I	
Bunesco Valentin	Geografia	Nosov Victoria, drad didactic II	I	
Dorogan Ana	Limba și literatura română	Zagaievscaia – Rezneac Lilia, drad didactic II	II	
Cirimpei Daniel	Limba engleză	Tofanciuc Ina drad didactic II	II	
Marginean Elena	Istoria românilor și universală	Uretii Dumitru, drad didactic II	II	
Gogu Andreea	Limba și literatura română	Bulat Diana, drad didactic II	III	
Pavelco Daniela	Istoria românilor și universală	Lipovanciuc Vitalie, drad didactic II	III	
Albina Madlena	Biologia	Bordeian Semion, drad didactic superior	Mențiune	
Bulat Andrei	Geografia	Nosov Victoria, drad didactic II	Mențiune	
Cuznețov Ana	Geografia	Nosov Victoria, drad didactic II	Mențiune	
Lisnic Nicolina	Matematica	Mahnovețcaia Natalia, drad didactic II	Mențiune	





Ludmila DUBCIUC,
președintele Comitetului Sindical al
Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

Totuși, dacă admitem că sindicatele au fost atât de importante în trecut, pentru a negocia în numele salariaților elemente cum ar fi: asigurarea de sănătate, concediul plătit, programul de lucru de 8 ore, reglementarea muncii suplimentare și multe alte elemente care astăzi sunt considerate normale, de ce nu ar mai fi importante și astăzi pentru a fi o voce a tuturor angajaților și a asigura o relație corectă la locul de muncă?

Sindicatele sunt la fel de importante și acum ca și în trecut. Un sindicat pentru angajați nu este o organizație externă. Angajații sunt sindicatul. Prin sindicatul lor, angajații au o voce și pot să își exprime ideile indiferent de natura lor: salarizare corectă, drepturi și beneficii, calitatea serviciilor, sănătate și securitate în muncă, eficiență și îmbunătățirea proceselor sau relațiile de muncă.



***Un sindicat nu este o baghetă magică.
Sindicatul este puternic doar în măsura în care membrii
săi sunt uniți.***

Știm că sindicatele au jucat un rol important în trecut în ceea ce privesc relațiile de muncă dintre angajați și angajatori, însă în prezent se spune că nu ar mai fi deloc necesare. Ba chiar observăm că prin mai toate mijloacele se încearcă o discreditare a acestei organizații, cu scopul de a descuraja angajații să se organizeze eficient și puternic pentru a-și proteja drepturile și interesele și a-și putea negocia colectiv creșteri salariale sau alte beneficii.

În această ordine de idei, vin să prezint organizația sindicală a colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, care are un efectiv de 696 membri de sindicat (113 angajați, dintre care 80 cadre didactice și 583 elevi). Interesele membrilor Organizației Sindicale sunt reprezentate de către Comitetul Sindical cu următoarea componență: Dubciuc Ludmila, Zagaevscaia Lilia, Dobrovolschi Adelina, Gorpin Nadejda, Melnic Veronica, Ghidirim Lilia, Farmagiu Adrian, Tanas Diana, Nacu Ion, Grădinaru Daniela. Comitetul funcționează în baza planului de activitate anual, care include aspecte privind: recrutarea noilor membri de sindicat din rândurile elevilor anului I și evidența membrilor de sindicat, constituirea comisiei de lucru și negociere a CCM la nivel de unitate, organizarea și desfășurarea seminarelor pentru liderii sindicali, cu scopul inițierii în domeniul sindicalist, modul de implicare a Comitetului Sindical în organizarea și desfășurarea sărbătorilor reprezentative instituției (Ziua lucrătorului din învățământ, sărbătorile de iarnă, Ziua Internațională a Femeii, Ziua Tineretului Studios, etc.).

Pe parcursul celor 105 ani, instituția noastră și-a justificat existența prin cadre didactice competente, prin elevi instruiți și absolvenți care au realizat cariere de succes.

Organizația sindicală dispune de un buget constituit din cotizațiile sindicale a membrilor săi (1% din venitul lunar) care în anul 2017 a fost de 59063 lei: 14915 lei din bursele elevilor și 44148 lei din salariile angajaților.

Totodată trebuie de menționat faptul că, în incinta Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, Consiliul General al Federației Sindicale a Educației și Științei din Moldova a organizat un seminar din cadrul proiectului planificat pentru anii 2016-2017, ani declarați de către Congresul al VI-lea al FSES : “Ani ai cadrelor didactice tinere”, monitorizat de dna Ana Arnăut, șefa secției FSEȘ. La acest seminar au fost invitați: Tamara Damir, președintele CRS Călărași, administrația instituției, profesori, absolvenți.

Activitatea a avut drept scop promovarea drepturilor și garanțiilor sociale ale tinerilor specialiști, membri de sindicat, care le oferă șanse de a se încadra mai ușor în câmpul muncii. Fiind în căutarea unui loc de muncă, absolvenții specialităților pedagogice au avut ocazia de a se informa, în baza documentelor și actelor normative, cu drepturile lor.



Nadejda Gorpin,
profesor de coregrafie, grad
didactic superior.

Timur Topilschi – Mister Soroca 2018



În data de 24.02.2018, cu ocazia sărbătorii „Dragobete” a avut loc concursul raional „Mister Soroca”, 2018. Marele câștigător al întrunirii s-a dovedit a fi studentul gr.46, specialitatea „Coregrafie”, a Colegiului „Mihai Eminescu”, din Soroca, Topilschi Timur.

Bucuria succesului nu poate fi redată prin cuvinte, deoarece în spatele acestei victorii stau câteva săptămâni de muncă a catedrei de coregrafie. Scenariul și regia îmi aparțin, dar la realizarea lor mi-au venit în ajutor colegele: Rusnac Liubovi și Stîrcu Constanța, care au lucrat în mod calitativ la însușirea dansurilor, cizelarea mișcărilor, modelarea artistică a interpreților scenei.



De ce anume Timur a fost ales ca să reprezinte Colegiul la acest concurs?

Timur este un elev disciplinat, organizat, modest, înalt, chipeș, cu o bună pregătire în specialitate, cu abilități artistice bine conturate.



Chiar de la prima probă, printr-un dans alături de partenera sa, Mariana Bordeian, Timur a reușit să redea povestea vieții sale, emoționând publicul. Proba artistică a electrizat spectatorii prin muzică, dans, dramatizare, creativitate și înalt profesionalism scenic. Aici aș vrea să menționez mai mulți elevi care au prezentat, alături de Timur creionând un spectacol de zile mari aceștia sunt: Cojocar Cristina, Costache Alexandru, Cebotari Nicolae, Arion Anton, Grecu Denis, Vasilian Iana, Darii Carolina, Burlaciuc Carolina, Dubina Alexandra. La proba surpriză - defilarea și proba suplimentară, propusă de juriu, au acumulat punctaj maxim echipa colegiului și implicit Timur.



Mulțumim tuturor pentru contribuția adusă în promovarea imaginii Colegiului „Mihai Eminescu” la nivel raional!
Bravo Timur!

În scopul asigurării sistemului de educație timpurie cu cadre bine pregătite, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării (MECC) al republicii Moldova lucrează la elaborarea unei strategii de reanimare a învățământului pedagogic prin prisma învățământului profesional tehnic.

În cadrul unei ședințe organizate de reprezentanții MECC, Igor Șarov, Secretar General de Stat a menționat: „...dezvoltarea învățământului pedagogic este o prioritate pe agenda MECC. Am identificat acțiuni concrete necesare pentru asigurarea sistemului de învățământ cu necesarul de cadre didactice calificate.” La rândul său, Silviu Gîncu, șef DÎPT, a sugerat că: „modificările operate în Codul educației și planul de înmatriculare întârziat la specialitățile - educație timpurie și învățământ primar, pentru instituțiile de învățământ profesional tehnic, au fost o provocare în anul 2017.” Astfel, observăm că diversificarea ofertei educaționale în ÎPT este un al motiv pentru promovarea și susținerea formării învățătorilor și educatorilor.

Învățământul pedagogic prin prisma învățământului profesional tehnic

În această ordine de idei, asigurarea unui sistem de pregătire a cadrelor didactice pentru instituțiile de învățământ preșcolar și primar în colegiu nu este un element de noutate este, însă, o prioritate susținută întru totul de administrația instituției. Astfel, începând cu anul 2018 specialitățile – Educația timpurie (calificările educator și conducător muzical) și învățământ primar (calificarea învățător) vor fi reîncadrate în planul de înmatriculare. Afirmăm, cu certitudine, că este un gest de onoare și un act de voință, efortul de a realiza tot ce este posibil ca acest colegiu să-și deschidă ușile pentru dascăli din viitoarele generații.

Și câtă nevoie are societatea acum de astfel de dascăli



Administrația

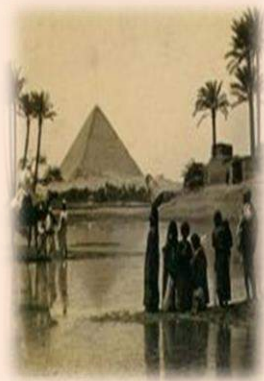
Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

7 Minuni ale lumii Antice



Nosov Victoria,
profesoară de
geografie

Numărul 7 a jucat în istorie și în mitologie un rol însemnat, câteva popoare ale Orientului antic îi atribuiau chiar o forță mistică, această credință a fost preluată, ca multe alte tradiții, de vechii greci, în istoria cărora vom găsi printre altele expediția "Cele șapte minuni ale lumii antice". "Cele 7 Minuni ale Lumii Antice" este o enumerare celebră a 7 construcții remarcabile din Antichitate. Această listă a cunoscut mai multe versiuni, care se bazau pe ghidurile de călătorie ale elenilor din Grecia Antică, ce vroiau să viziteze cele mai cunoscute destinații din acea perioadă. Toate cele 7 edificii celebre, au existat simultan mai puțin de 60 de ani, deci puțini oameni au putut să vadă personal toate cele 7 minuni ale lumii antice.

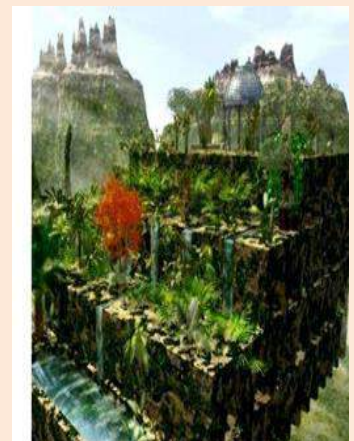


1. Piramida lui Keops (Marea Piramida din Giza/Gizeh)

Dintre toate edificiile lumii antice, deși este cea mai veche, această construcție este singura care s-a păstrat până în prezent. Construită de egipteni în jurul anului 2550 î.Hr., construcția mai este numită și "Piramida lui Kheops", întrucât i-a servit drept mormânt acestui faraon. Această piramidă a fost pentru mai mult de 43 de secole cea mai înaltă construcție din lume – până când a fost construit Turnul Eiffel (în 1889). Piramida lui Keops face parte din ansamblul celor **3 Mari Piramide de la Giza** (Gizeh), alături de Piramida lui Kefren și de Piramida lui Mikerinos. Platoul de la Gizeh – cel care găzduiește aceste 3 piramide celebre – se afla lângă capitala Egiptului, Cairo.

2. Grădinile Suspendate din Babilon (Grădinile Semiramidei)

Dintre toate cele 7 minuni ale lumii antice, această zidire este singura a cărei existență nu a fost încă dovedită 100 %. Construite de babilonieni în jurul anului 600 î.Hr., se pare că aceste grădini create artificial ar fi fost o construcție compusă din mai multe terase suprapuse, retrase succesiv, pe care erau amenajate grădini cu o vegetație luxuriantă. Acestea erau așezate pe partea estică a Eufratului la aproximativ 50 km de Bagdadul din Irak. Se crede că aceste grădini celebre au dispărut după secolul 2 î.Hr., fie în urma unui cutremur, fie fiind dărâmate de persi, în timpul ocupării Babilonului.



3. Templul zeitei Artemis din Efes (Templul Dianei)

Din acest edificiu antic grec nu au rămas decât fundația și puține relicve. Cu excepția acoperișului, întregul templu a fost construit din marmură. Terminat în anul 550 î.Hr., acest templu a fost construit timp de 120 de ani. În interiorul templului se află statuia de 2 m a zeitei Artemis, acoperită cu aur și argint. Acest templu era situat în Efes (Grecia Antică) lângă orașul Selkuc de azi din Turcia



4. Statuia lui Zeus din Olympia

Această statuie a fost sculptată în anul 435 î.Hr. de Phidias. Acest monument îl înfățișa pe Zeus așezat pe un tron cu un spătar înalt, bogat decorat. Din mărutul chip ridicat lui Zeus la Olympia, nu a rămas decât soclul. A patra minune a lumii era situată pe coasta vestică a Greciei aflată la 150 km de Atena



5. Mausoleul din Halicarnas

Mausoleul (terminat în anul 335 î.Hr.) a fost ridicat de persi și greci ca mormânt-templu pentru Mausol. Acest monument se deosebește de celelalte clădiri tradiționale din Grecia prin înălțimea sa impresionantă (49 m, cât o clădire cu 16 etaje). Edificiu nu a fost distrus de mâna omenească, deoarece marii cuceritori au crutat monumentul și l-au apreciat. Abia în secolul al XII-lea d.Hr., un puternic cutremur a distrus monumentul. Minunea lumii era situată în or. Bodrum, în Turcia



6. Colosul din Rodos

Colosul din Rhodos a fost o statuie imensă, construită în antichitate, pe Insula Rhodos din Grecia. Această statuie, care îl înfățișa pe zeul grec al Soarelui, Helios, se pare că a fost construită în 12 ani și ar fi fost finalizată în anul 282 î.Hr. Avea o înălțime de 33 m și stătea pe un soclu înalt de 15 m. În anul 226 î.Hr., aceasta statuie s-a prăbușit în urma unui cutremur

7. Farul din Alexandria

Cu o înălțime cuprinsă între 115 și 135 m, construcția a fost timp de multe secole cea mai înaltă clădire construită de om. Acest far are geneza în secolul 3 î.Hr. în Egipt, pe Insula Pharos – de aici provine termenul de “far” Acest far era construit din blocuri uriașe de marmură albă și avea trei niveluri separate. Din interior ieșeau flăcări care nu se stingeau niciodată, luminând atât noaptea cât și ziua. Se spunea că flacăra se vedea de la 50-60 km depărtare. Farul a fost distrus de 2 mari cutremure – din 1303 și 1323, acesta s-a aflat pe o mică insulă numită Pharos în apropierea or. Alexandria





Ludmila Vișniovaia – profesor de psihologie și educație civică.

Proiectarea didactică - deziderat actual

*Motivația este ceea ce te face să pornești.
Obișnuința este ceea ce te face să continui.*

/lim Rohn

Omul a venit în această viață cu scopul de a lăsa o urmă pe pământ. Plugarul lasă semințele grâului, sădăște un pom. Croniciarul scrie un letopiseț al timpului său. Mama își crește copiii, iar profesorul instruieste și educă elevii țării, pentru a-i și destoinici de ea, mult iubitori de trudă, de oameni, de pace. Toate semințele cele bune care încolțesc în sufletul nostru, pentru o viață înainte, de la cuvintele profesorului pornesc.

Dezvoltarea omenirii este posibilă numai datorită motivației. Orice progres de-a lungul secolelor a fost înfăptuit prin motivații puternice. Profesorul este acela care motivează elevii să aspire spre noi idealuri, să păstreze anumite valori și să iubească ceea ce îi înconjoară. Dragostea față de carte și învățatură este inspirată de dascăl.

Proiectul este, concomitent, o metodă de învățare și de evaluare, care presupune implicarea unei sau a mai multor persoane în studierea unui obiect, văzut din perspective diferite.

Fiind o tehnică de lucru centrată puternic pe elev, prin punerea în evidență a capacităților de a înțelege finalitatea muncii lor, de a selecta și a ordona informația, de a crea un produs nou și a-l prezenta într-o formă inedită, acesta îi rezervă și profesorului un rol important în organizarea și monitorizarea activității.

Cînd mergeți în clasă, amintiți-vă cum erați dvs. în adolescență. Ce interese aveți? Ce vă preocupă mintea și timpul? Ce părere aveți despre sine? Ce atitudine aveți față de adulți? Cum erau prietenii dvs.? Ce fel de profesori vă plăceau? De ce? Ce puncte comune aveți cu prietenii dvs.? Ce vă deosebea de ceilalți?

Este adevărat că lucrurile s-au mai schimbat de atunci și elevii s-au schimbat, dar nu atît de mult pe cît ați crede. Dacă veți răspunde sincer la întrebările de mai sus, veți fi pe cale să-i înțelegeți pe mulți dintre elevii clasei dvs. țineți cont de abilitățile, nivelul de maturitate și interesele elevilor. Veți descoperi că elevii au necesități sociale, personale și academice deosebite. Abordați-i cu respect și sinceritate. Încurajați participarea elevilor prin aprecieri pozitive. Adaptați lecțiile la nevoile prezente și cele viitoare – personalizați totul. Timpul de desfășurare a activităților poate varia în funcție de stilul dvs. de predare, interesele și abilitățile elevilor .

Principiile care stau la baza proiectării didactice:

- Principiul individualizării.
- Principiul alegerii.
- Principiul creativității și succesului.
- Principiul încrederii și susținerii.

Tehnici de predare:

- ✓ Adaptați conținutul lecției la necesitățile și așteptările elevilor. Dați exemple și analogii pe care elevii le vor putea înțelege.
- ✓ Evitați să vorbiți doar dvs. mai mult de 5-10 minute. De obicei, prelegerea este o tehnică de predare mai puțin eficientă.
- ✓ Revedeți punctele esențiale ale lecției și explicați termenii-cheie, eventual, afișându-i într-un loc vizibil.
- ✓ Folosiți întrebări deschise, de tipul „Dați exemplu de...”
- ✓ Nu dați răspuns la propriile întrebări și evitați să criticați sau să respingeți răspunsurile elevilor.
- ✓ Verificați frecvent dacă sunteți înțeles.
- ✓ La începutul lecției, spuneți deschis care sunt așteptările dvs. legate de comportamentul elevilor.

Sfaturi utile:

Motivați elevii pentru învățare prin:

- respectarea unui algoritm în aplicarea strategiilor de formare a competențelor, și anume: însușirea unui volum de cunoștințe, procesarea informației- - ---- -
- valorificarea teoriei inteligențelor multiple (inteligența verbal-lingvistică, logico-matematică, vizual-spațială, muzical-ritmică, corporal-chinestezică, naturalistă, interpersonală, intrapersonală, existențială).
- aplicarea principiului individualizării și diferențierii.

În aplicarea strategiilor didactice puneți accentul pe:

- oferirea de oportunități fiecărui elev de a-și valorifica potențialul intelectual, aptitudinile personale și experiența individuală;
- formarea la elevi a unor atitudini și comportamente conform valorilor general-umane și naționale.

Particularitățile proiectării didactice:

- Stabilirea scopului dominant: dezvoltarea capacităților individuale ale elevilor;
- Formularea activităților de învățare în baza așteptărilor pe termen scurt și pe termen lung pentru fiecare elev;
- Construirea strategiilor de predare-învățare-evaluare care să contribuie la dezvoltarea calității de subiect al fiecărui elev;
- Proiectarea unor resurse didactice care facilitează învățarea individualizată/diferențiată/prin cooperare;
- Recunoașterea diversității conținuturilor;
- Identificarea unor conținuturi semnificative;

Etape de proiectarea unei lecții:

Evocare: elevii sunt implicați în a-și aminti/a-și valorifica propriile cunoștințe pe marginea unui subiect, care ulterior va fi examinat în detaliu, din altă perspectivă. Totodată, etapa respectivă are și scopul de a-l activa pe cel ce învață.

Realizarea sensului: elevii iau cunoștință de informația nouă, își monitorizează propria învățare, se implică în introducerea noului în schemele de cunoaștere pe care le posedă deja.

Reflecție: elevilor li se propun sarcini pornind de la două caracteristici ale acestei etape în procesul de învățare:

- menținerea implicării prin generarea unui schimb sănătos de idei de către elevi;
- formarea și exprimarea atitudinilor care facilitează restructurarea schemelor cognitive inițiale, pregătind elevii pentru noi abordări comportamentale.

Extindere: în cazul în care procesul de învățare finisează la etapa de reflecție, este posibil ca modelul comportamental să fie uitat și să nu devină o reacție firească a profesorului în alte contexte. La Extindere elevii au posibilitatea de a face un transfer de cunoaștere și a aplica cele însușite în situații de integrare autentice, dezvoltându-și astfel competențele.



Moldovan Valentina,
profesor de chimie, *Catedra de științe exacte*

Pe aripile lui Cupidon - Ziua îndrăgostiților în colegiul "Mihai Eminescu"

Dragostea e ca spinul: nu-l simți când intră,
dar te doare când îl smulgi cu sila." —
[Bogdan Petriceicu Hasdeu](#)



În ultima vreme, Ziua Îndrăgostiților a fost propagată și pe meleagurile noastre. Deș, sunt unii adepți care afirmă că nu este o zi specifică țării noastre, ea a început a prinde rădăcini tot mai adânci cu fiecare an ce trece.

Astfel, cu ocazia Zilei Îndrăgostiților s-a organizat în incinta colegiului un concurs cu genericul " Pe aripile lui CUPIDON". Inițiativa a venit din partea profesoarelor de la Catedra de științe exacte Nosov Victoria și Guțu Angela, în colaborare cu profesoarele Stîrcu Constanța și Moldovan Valentina. Elevii au fost foarte receptivi și dornici de participare. În cadrul acestui concurs au evoluat 6 perechi de elevi a colegiului din anii I-III, de la diverse specialități. Participanții concursului au dat dovadă de ingeniozitate, creativitate și artistism.



Atât cei implicați în mod direct cât și spectatorii au rămas foarte mulțumiți de concursul ce a avut loc și au manifestat interes și doleanțe pentru repetarea a astfel de evenimente.

Mulțumim elevilor pentru participare și le dorim noi cuceriri în "lumea dragostei".





Coordonatorii activității: **Dobrovolschi Adelina și Railean Viorica**

Pentru a face posibilă realizarea acestei activități, coordonatorii au pregătit un program de elogiare a femeii la vatra unei guri de poezie, la vatra muzicii și dansului cu foc, solicitând următoarele rezultate:

1. Formarea și dezvoltarea unor deprinderi de comportament social și respect pentru Femeia-Mamă.
2. Promovarea unor valori pentru conceptul de familie, precum sunt: dragostea, respectul, sprijinul.
3. Exersarea muncii în grup, dezvoltarea spiritului de echipă, dezvoltarea relațiilor interpersonale.

E cert faptul că Primăvara este anotimpul celor mai frumoase flori, este anotimpul Femeii. Bucuria provocată de explozia de culori și parfumul primăverii poate să fie și mai mare atunci când CUVÂNTUL, MUZICA și DANSUL sunt în armonie. Astfel, pe scena Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, au fost recitate poeziile despre femeie, despre mamă, au evoluat artiștii specialității „Coregrafie” cu dansurile populare: Rotunda "Hostopatul" și „Horpoțica”, conducător artistic-Gorpin N. Sărbătoarea a fost susținută de către lăutarii grupei 47, conducător artistic- Zabulica N. Au răsunat o suită de dedicații muzicale pentru toate doamnele și domnișoarele: *Vals, Jos palaria pentru femei, Mama-poveste de dor, Iubirea schimbă tot, Zi și noapte m-am rugat*. A fost impresionantă prestația ansamblului de acordioniști, instruiți de Mitrofan E., care au interpretat piesa muzicală: „Cascada de Paris” de E. Doga. Ne-a încântat sufletul și ansamblul folcloric „Izvoaraș”, conducător artistic Cebotari Tatiana, prin intermediul declarațiilor sincere: *Rău mă dor ochii mă dor și La porțița lui Gheorghiză*.

Sărbătoarea de 8 martie, cu genericul: "Femeia- parfum , culoare, viață!"

Argument: Rolul femeii în societate este de a procrea, de a întreține gospodăria, de a crește și educa copiii, pe lângă toate acestea să nu uităm că această ființă este mai întâi de toate: femeie, apoi mama, soție, fiică, prietenă.

Astfel, este binevenit să elogiem femeia prin cuvânt, muzică, dans, dezvoltând calitățile profesionale ale elevilor: cântul vocal, dramatizarea. Desigur, nu putem ignora și educarea elevilor în spiritul estetic prin cultivarea dragostei pentru tradiție, obicei, frumos.

Iată de ce, în preajma zilei de 8 Martie, la data de 5 martie, în incinta colegiului „Mihai Eminescu”, a avut loc un spectacol literar-artistic cu genericul sus menționat. Cu ajutorul elevilor anului I-IV, a fost organizată această activitate pentru doamnele și domnișoarele instituției, având ca mesaj: *Femeia e cheia la toate, la dragoste și bunătate!*

In final, a fost transmis următorul mesaj de felicitare:

Dragile noastre Doamne, Domnișoare, scumpe Profesoare, vă urăm din suflet ca VIAȚA să fie bine călăuzită, SĂNĂTATEA să vă fie ocrotită, FERICIREA să vă fie apărută, DRAGOSTEA să vă fie răsplătită, BUNĂTATEA să vă fie apreciată, IUBIREA DE FAMILIE să fie puternică, durabilă și plină de momente fericite, iar ACTIVITATEA PROFESIONALĂ să fie încununată mereu de succes!





Rusu Valentina

„ Practica - bate gramatica”

După cum se spune : „ Finalul încoronează opera ”, astfel și noi metodiștii împreună cu elevii am încercat să demonstrăm acest lucru prin intermediul conferinței de totalizare a practicii ce anticipă probele de absolvire, care a avut loc la data de 23.02.2018.

Stagiul de practică a căpătat o importanță deosebită și asta pentru că astăzi există atâtea posibilități în ceea ce privește cariera. Suportul teoretic constituie doar un abecedar pentru cariera juridică, nefiind suficient în momentul în care trebuie să ia o decizie atât de importantă. Stagiul de practică ajută la formarea tinerilor specialiști pentru a fi pregătiți de a fi angajați în câmpul muncii.

Astfel elevii grupei 45, specialitatea: Secretariat-birocrațic, timp de 5 săptămâni au încercat să îmbine cunoștințele teoretice cu activitățile practice, precum și au încercat să-și demonstreze capacitățile și abilitățile dobândite pe parcursul a 4 ani de studii. Drept metodiști pe parcursul a celor 5 săptămâni de practică au fost: Rusu Valentina și Ciobanu Galina.

Tema conferinței a fost: **Asistent manager- o nouă șansă pentru tineri.** Abordând această tematică am încercat să demonstrăm tuturor că secretara nu înseamnă doar puțină dactilografie, picioare frumoase și arta de a face cafea, ea lucrează acum la calculator, folosește internetul, are cunoștințe de management, marketing, drept și limbi străine. În prezent secretara deține o funcție indispensabilă pentru bunul mers al organizației din care face parte și care a devenit acum o ocupație de un înalt profesionalism.

În calitate de oaspeți în cadrul conferinței au fost: administrația colegiului, profesori și coordonatorii din teritoriu unde studenții și-au realizat practica. Spre final aș putea menționa că : „ Menirea unui dascăl nu este să creeze elevi asemenea imaginii lui, ci să ajute elevii să își creeze propria lui imagine”, ceea ce sper cu fermitate că ne-a reușit, drept dovadă fiind rezultatele obținute, documentația organizată și structurată precum și cuvintele de laudă adresate de către coordonatorii din teritoriu.



Reflecții referitoare la practica de absolvire

„Un gram de experiență este mai valoros decât o tonă de teorie.”

(John Dewey)

Timp de 5 săptămâni ne-am desfășurat practica ce anticipă probele de absolvire în diferite unități economice. Prin intermediul stagiului de practica am avut oportunitatea de a ne familiariza cu specificul și cultura unei organizații și de a cunoaște fluxul de activități, sarcini și responsabilități pe care trebuie să le îndeplinească zilnic o secretară.

Am reușit să ne integrăm în diferite echipe și am căutat să aflăm cât mai multe informații și să dobândim diverse cunoștințe în ceea ce privește munca în cadrul unei organizații, și mai ales, să ne familiarizăm cu munca pe care trebuie să o îndeplinească un asistent manager.

Pe tot parcursul stagiului de practică, metodiștii din partea instituției de învățământ ,ne-au călăuzit și ne-au oferit sprijin și ajutor când aveam nevoie. Coordonatorii din instituția economică unde ne-am aflat, ne-au transmis din cultura și înțelepciunea lor, iar noi am preluat și implementat în practica proprie zisă.

În final, afirm fără nici un dubiu faptul că, profesiunea de secretară este indispensabilă pentru bunul mers al organizației, iar această practică ne-a format ca viitori specialiști.



*Elevii grupei 45
Specialitatea „Secretariat-
hirotică”*

Motto: „A educa înseamnă a fi un artizan al personalității ,un poet al inteligenței ,un semănător de idei.” [Augusto Cury](#)

Ca studente în anul IV a Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca am realizat practica de absolvire în instituții preșcolare atât din mediul rural cât și.

Pe tot parcursul stagiului de practică am învățat că a fi educator, înseamnă, a semăna cu înțelepciune și a culege cu răbdare. Experiența dată a influențat pozitiv asupra noastră ,deoarece efectuând practica ne-am convins, încă odată că ne dorim să fim educatori, pentru că este o meserie de suflet care cere o dedicație aparte. Aflându-ne cinci săptămâni în instituții, având tangențe cu un contingent de copii darnici de a cunoaște și foarte ageri, pot să menționez, cu certitudine că am trăit emoții de nedescris alături de picii care cu nerăbdare așteptau să se implice în diverse activități. Am desfășurat întâlniri cu conținut thematic diferit, prin care, am transmis copiilor un bagaj variat de cunoștințe, ceea ce ne-a făcut să ne bucurăm în timpul totalizării.

Practica de absolvire a fost un pas major în formarea noastră ca tineri specialiști. Pe parcursul realizării practicii am implicat o gamă largă de cunoștințe pe care le-am acumulat timp de patru ani ,totodată am plăsmuit la copii un templu de valori spirituale care sunt perle ale umanității .Împreună cu preșcolarii am avut parte de cele mai frumoase și sincere trăiri, ne-am bucurat de orice clipă petrecută alături de ei.

Realizarea practicii de ieri, va fi calea spre succesul nostru de mâine. În final, vreau să accentuez, că stagiul practicii de absolvire a trecut ca un fir roșu prin inima fiecăreia dintre noi ,lasând urme adânci care vor rămâne acolo pentru eternitate.

Beloziorov Rusanda - studenta grupei 41B, specialitatea
Pedagogia preșcolară



Reflecții referitoare la practica de absolvire

Poate părea extravagantă și extrem de îndrăzneță următoarea mea afirmație, dar dintotdeauna mi-ar fi plăcut să fiu educator. De ce anume educator ? Educatorul este fabricant de oameni, el se aseamănă cu un tâmplar care ia un lemn murdar din noroi, îl spală și face mobilă de lux.

Referindu-mă la stagiile de practică de care am avut parte, pot spune că , fiecare etapă de practică de-a lungul anilor, și-a făurit un loc aparte în muzeul sufletului meu, însă stagiul practicii de stat mi-a înălțat sufletul până la extreme lăsându-și adânc amprenta asupra mea, contribuind la modelarea și formarea personalității mele , ca un viitor pilon al educației.

Mai retrăiesc momentul, când am pășit, pentru prima dată pragul grădiniței . Eram copleșită de entuziasm, bucurie, fercire, curiozitate, trezindu-mi-se o sete nepotolită de a semăna cât mai multă lumină în fiice copil. Pășind în lumea celor însetați de tot ce este nou și necunoscut, am încercat să dau dovadă de creativitate, grijă și răbdare necondiționată și fermitate mintală și să devin un adevărat vulcan de idei.

Prin intermediul abordării corecte a curriculumului m-am focusat asupra formării ,exersării și dezvoltării competențelor copiilor.În privința contextului formativ am încercat să asigur calitatea permanentă a instruirii și educației .În decursul celor 5 săptămâni de practică, am încercat să stimulez și să mențin curiozitatea copiilor pentru lucruri noi, să modelez comportamentele sociale, să le întăresc încrederea în forțele proprii și să îi ajut în găsirea identității.În activitatea didactică respectivă am utilizat cele mai originale strategii didactice , am făcut apel la noi direcții în activitatea cu copiii ,capabile să angajeze în mai mare măsură gândirea și imaginația, inventivitatea și creativitatea acestora .

Profesia mea , cred eu, își trage sevele din har și sublim, din înțelepciune și creativitate .A venit spre mine harnică și gânditoare, m-a luat mâna ca un vechi prieten și mă poartă prin lume. E lumea Copilului. Lumea Naivității. Sînt o fericită: am obținut bilet de călătorie în această lume fascinantă și plină de lumină



**Novosuțchi Nicoleta,
gr.41A,specialitatea,,Pedagogia
preșcolară**

Cu durere mare și tristețe incomensurabilă, trăim acest sfârșit de ianuarie, când fostul director al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, Valentina Plezniuc, a plecat spre Lumină.

Am rămas cu un pustiu imens în suflete, căci este greu să înțelegi cu mintea acest inevitabil pas între timp și mare tăcere, când nu mai lasă loc pentru cuvinte, ci doar pentru amintiri frumoase despre noblețe sufletească, tărie de caracter și putere de luptă.

Născută la 30. 09.1950, a activat 44 de ani în această veche cetate de carte din Soroca, care i-a fost dragă sufletului, a trudit cu râvnă și dăruire de sine, în numele viitorului. Din 1974, cu mult profesionalism și responsabilitate, a conturat profilul unui pedagog dedicat școlii, învățându-și discipolii să exceleze prin fapte.

Profesoară, șefă de secție, director, deținătoare a gradului didactic superior și a mai multor diplome și distincții de Stat, a muncit cu deosebită responsabilitate, impresionând prin dinamism, bunăvoință, arta de a inspira încredere și optimism.

În 1996, fiind numită în funcția de director al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, a oferit un model de bun organizator, de personalitate puternică, de conducător talentat, care și-a îndeplinit întotdeauna cu onoare obligațiunile.



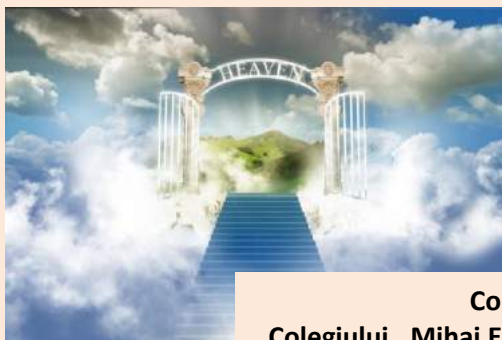
Ne este greu să vorbim la trecut despre Valentina Plezniuc, omul care a ars pe altarul școlii, profesorul neobosit, prietenul de nădejde. Ne va lipsi mult. Colegii au apreciat-o pentru generozitate, modestie, curaj, respect față de toți cei din preajmă, fiind convinși că, în persoana Dumneaei, au un sprijin și un ajutor sigur.

Sociabilă, energică, cu un accentuat simț al datoriei, a fost îndrăgită și respectată de către elevi, cărora, prin exemplul personal, le-a insuflat dragoste de carte și dorință de autodepășire.

Plecarea sa dintre noi lasă amintirea unui om plin de bunătate, iubitor de viață, ce a trăit frumos și simplu, despre care s-a vorbit și se va vorbi numai de bine.

Aducem sincere condoleanțe familiei îndoliate, rudelor, prietenilor, exprimându-ne întreaga prețuire pentru tot ce a fost și a realizat regretata Valentina Plezniuc.

Suntem profund îndurerăți de această pierdere irecuperabilă și rugăm pe bunul Dumnezeu s-o odihnească în pace și s-o primească în rândurile celor drepti, de unde să ne vegheze pe noi, cei care am respectat-o și am iubit-o.



**Colectivul profesoral al
Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca**